正法念處經卷第四十　　誠

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品之十九　夜摩天之五

牟脩樓陀夜摩天王如是呵責既呵
責已復共無量百千天衆皆悉從彼
赤優鉢羅相隨而出向餘山峯其峯
名曰一切觀察五百由旬七寶莊嚴
流水河池園林衆華鳥衆莊嚴有無
量種功德具足牟脩樓陀夜摩天王
為欲遊戲受快樂故上彼山峯一切
觀察妙寶山峯種種可愛所謂其根
有妙水池名為愛見園遶山峯於彼
池中有名角峯出在水中七寶為節
節如辟釧彼七寶節有勝光明狀如
豎辟五百由旬又其頭上七節构欄
周帀而有所謂七者一金构欄二銀
构欄第三构欄是毗琉璃第四构欄
則是青寶第五构欄則是車𤦲第六
构欄赤蓮花寶第七构欄金剛妙寶
如是諸寶以為間錯有如是等妙寶
构欄而圍遶之周帀端嚴甚可愛處
多有天衆多天女衆第一妙色可愛

音聲如是莊嚴如是殊妙介時天王
牟修樓陀共多天眾多天女眾乃至
無量百千之眾如是共到一切觀察
山峯之所既往到已見彼山峯諸天
眾已而說偈言
夜摩一切處　此高如舉辟　恒於一切時
多饒諸天眾　光明端正山　七寶所莊嚴
有清淨流水　有蓮花池遶　園林甚可愛
多饒諸鳥廛　此峯池中出　極高宇虛空
此處天常樂　天婦自莊嚴　歌儛心歡喜
天女極甚多　五樂音可愛　觀者心樂見
此峯甚可樂　周帀光明圍　以所作善業
三種持戒因　天眾依此峯　遊戲受快樂
我久依此峯　遊戲受諸樂　此是欲樂地
善業之所化　此處凡癡天　有已退今生
放逸行眾生　如羊屠者煞　自死不覺知
如羊不怖畏　若天覺知死　不應行放逸
牟修樓陀夜摩天王如是既見一切
觀察妙山峯已見多無量百千億數
那由他天諸天女眾種種境界心意
受樂諦見諸天業果報已復觀諸天
行放逸行為愛所漂未知厭足諸欲
熾火之所燒然既見如是愚癡天已

心生憐愍已為說偈復更前入一切
觀察山峯之中自業受樂定業所牽
心搖動故復與百千諸天女衆如是
相共入彼樂處彼處舊天既見天王
牟脩樓陁即便奉迎有住空者有以
衆香自塗身者有在烏背堂中住者
有共天子而前奉迎牟脩樓陁夜摩
天王乘空行者有作五樂音聲迎者
如是種種異異莊嚴各各奉迎牟脩
樓陁夜摩天王尒時如是一切天等
在上空中以諸花香皆悉下散牟脩
樓陁夜摩天王散已前進復有餘天
以金樂器出妙音聲并復歌讃亦復
前進牟脩樓陁夜摩天王復有餘天
手執花鬘彼花之香聞者欲發住在
空中天風所吹其衣搖動漸漸前進
牟脩樓陁夜摩天王復有餘天住虛
空中妙聲讃歎牟脩樓陁夜摩天王
漸漸前進有如是等無量異天種
種異異殊勝莊嚴有種種色以作業
時有下中上色莊嚴等亦復如是有
下中上一切皆向牟脩樓陁夜摩天
王各各奉迎尒時如是一切天衆皆

悉請數千修樓陀夜摩天王迎已復 [illegible]
到一切觀察山峯上已天王力故諸
欲功德五境界樂有無量種一切增
長以善業故
尒時天主牟修樓陀共諸天衆在於
園林妙蓮花池成就無量種種諸欲
漸次更上一切觀察山峯之上其餘
地處既到彼已善業力故即便得見
惡道門開見有天女時至欲退彼欲
退故先九相現所謂一者皮緩太軟
以其皺故二者身動以身動故頭上
者花離散隨落復有第三退相已現
謂著赤花在頭則黃復有第四退相
已現謂有風來吹其衣服無縷之衣
則如縷成如人衣䌌復有第五退相
已現謂空中飛則生疲惓地行亦尒
復有第六退相已現謂身汗水本清
今濁復有第七退相已現謂至樹下
取花取果樹枝則舉高不可得則不
能取復有第八退相已現謂天子來
共行欲者則見天女色醜無媚復有
第九退相已現謂有風來散其頭髮
令不手軟觸則麁澁此退相現天數

十日於人中數[illegible]經二千[illegible]年猶故[illegible]不退
彼退天女復有二種退相現已則到
退時所謂一者欲心則多不能覺住
所謂二者在遊行地地不柔軟下足
不容舉足不起獨不能住曖歸天女
言我煩悶共我往此彼退天女又復
更有退相已現所謂相者肩動不住
無語因緣而動不止彼退天女又復
更有退相已現所謂相者先來歌儛
音聲皆忘今始生時歌儛音聲無有
教者不從他學以善業故自然皆知
如是退時善業盡故一切皆忘彼退
天女又復更有退相已現所謂相者
若前往遊遊花池水若河流水則於
水中見欲生處隨於何道欲生之處
見彼身像彼退天女又復更有退相
已現所謂相者身著莊嚴若是瓔珞
若是釧等一切皆重彼退天女又復
更有退相已現所謂相者隨何處坐
坐處皆變若坐金處若毗琉璃因陀
尼羅如是等處彼一切皆變為木
彼退天女又復更有退相已現所謂
相者本見地等今見皆異彼退天女

又復更有退相已現所謂相者普身
一切皆悉汗出如此人中又復更有
退相已現所謂相者眼見天眾一切
旋轉如見輪轉不見天身一切諸根
不樂境界心作是念我今無救命欲
盡故於欲生處如生處見如彼色見
如前所說彼退天女命盡退時後念
命盡心生中有牟修樓陁夜摩天王
如是見彼天女退已生厭離心既見
天女如是退已而說偈言
婦女縛世間　誑令長詩慧　非法能壞法
是一切過處　為女欲所使　此天處被縛
彼死軍來到　破壞而將去　女以種種誡
巧誑惑男子　能令後時退　如自業而去
遊花園林山　若河若谷中　多種戲樂已
天女無後退　天女必定退　必定愛離別
丈夫如是見　猶行欲不止　能令世間失
能多增長愛　為此婦女縛　不可得解脫
欲繩縛最大　能縛此世間　種種異惡量
更無如是縛　無量種欲箭　傷天者何去
愛欲使令失　破女已得勝
牟修樓陁夜摩天王如是觀察於退
生長欲退天女無有方便可救令脫

觀察普遍無量種門決定退已復觀
餘天五欲功德受種種樂於退不畏
如畜相似作是思惟去何彼天死時
臨到而不怖畏如是念已自心生怖
而亦不能為他天說何以故非時說
法令法輕故而彼餘天境界受樂樂
境界故如是非時不可為說牟修樓
陀夜摩天王念死畏已隨順彼天猶
共戲樂復無量種遊戲受樂在於如
是一切觀察山峯之中多有種種妙
好園林及蓮花池共諸天衆遊戲受
樂六種愛身喜樂境界於彼園林蓮
花池等無量種處迭手歌儛共飲共
食若觸香味如是受樂聞歌音聲甚
為可愛如是受樂到彼山峯拘欄之
所遊戲而行彼拘欄者是毗琉璃諸
天入中其身光明一切皆失彼寶莊
嚴彼毗琉璃寶光明故皆同一色所
謂青色諸天既見皆同青色生希有
心迭手各各如是說言如我先見多
種殿來百千殿來初未曾見如此山
峯毗琉璃寶如是光明
尒時此天如是說已即諸天中有一

舊天向餘一切後生諸天如是說言 [illegible]
如我次第傳所聞來今為汝說以何
因緣如是光明曽於過去久遠世時
兜率天王下閻浮提誠心供養正遍
正知供養佛已來過此處一切觀察
山峯之中以心憐愍夜摩天故留一
珠此夜摩天見珠光明諸夜摩天知
業果報有輕有重則離慢心若夜摩
天行於非法見此珠已知夜摩天與
兜率天有勝有負心如是知我於今
者成就何樂我樂光明色量形相於
兜率陁則為微劣壽命亦劣地處亦
劣業果亦劣彼諸天等見彼寶珠勝
光明已則生第一勝歡喜心若放逸
行則離慢心若隨法行增長彼法以
此因緣兜率天王留珠在此
尒時諸天從宿舊天聞是語已則生
第一勝歡喜心於彼寶珠生希有心
意樂欲見彼一切天相共在彼一切
觀察山峯之中求覓彼珠以求覓故
一處見之有一百倍勝光明出能覆
餘珠令使不現被覆未開猶尚如是
何況不覆所謂覆者夜摩天珠覆蓋

如是天光明珠彼夜摩天郤餘寶珠
出此一珠時夜摩天見此一珠所有
光明心則離惕又夜摩天自身所有
一切光明皆悉不現復觀彼珠其中
則有金書文字字有偈言

清淨無垢濁　常隨順法行　彼不放逸故
恒常受快樂　若樂若苦惱　若老若少年
若大姓小姓　死王皆能煞　若端正若醜
若大力小力　若獨若有主　死王皆能煞
若王若僮僕　若俗若出家　若堅若軟者
死王皆能煞　若富若貧窮　若功德若無
若男若女等　死王皆能煞　若行若在家
若水中若陸　若在山峯住　死王皆能煞
若睡若寤寤　若食若不食　能歷亂世間
死王皆能煞　若在下在上　若在傍廂住
時輪無鄣导　死王皆能煞　若吉若不吉
若法非法行　若病若不病　死王皆能煞
若惡若善者　若慳若不慳　若放逸若不
死王皆能煞　若地獄餓鬼　若畜生若人
大力不休息　死王皆能煞　若欲界諸天
若色界天等　彼天悉大力　死王皆能煞
若無色界天　三摩跋提生　彼天悉大力
死王皆能煞　有生皆無常　一切必破壞

一切有為法 破壞則不疑 見死力如是
若見欲過患 見愛寂語已 則離生死海
初時有味甛 貪著欲境界 由之入地獄
猶如虵舌舐 見此處退已 知死王大力
心則善調伏 知心有此過 園林山等中
若在堂中住 一切天皆退 為時火所燒
若為境界覆 癡故放逸行 愛羂縛此天
將入惡道去

時彼諸天大毗琉璃寶珠之中見彼金書偈句字已讀已聞已若天心有善種子者見聞是偈漸生厭離若迷境界愚癡之天雖亦見聞猶著境界嬉戲遊行愛五欲樂心不生厭時彼諸天既見寶珠如是光明珠內偈說一切世間多諸過患既見聞已生希有心此勝寶珠如是光明甚為希有而彼諸天自性放逸種種遊戲種種受樂無量分別多受無量境界之樂彼樂深勝不可譬喻

尒時彼天復放逸行多聲種種歌樂音聲向一水河名速疾堅著放逸見諸境界其心堅著無始集來愛羂所繫聲向彼河種種樂聲聲縛其心

彼此迭共遊戲受樂彼速流河多有
樹林蓮花所覆種種鳥聲甚可愛樂
蓮花之香以熏其水彼河兩岸饒歡
喜天若歌若儛彼天迭共勝歡喜心
在彼河岸受諸快樂五樂音聲平等
美妙有無量種五欲功德而受快樂
彼河水速故名速流其河兩岸樹枝
間閒鳥在中住彼鳥即名樹奇間住
鳥善業故彼此迭共勝歡喜心利益
天故而說偈言

山河如是速　天如是失樂　癡故不覺知
如是放逸行　一切諸眾生　命樂速不停
癡者不覺知　如生盲於道　寧盲無眼目
不著欲愚癡　為樂隨欲行　趣向地獄去
非盲故地獄　以不知法故　是故寧自盲
不為欲所使　欲行不利益　常誑惑癡者
以自心癡故　而不猒離欲　若行於欲者
無智亦無知　不數欲生苦　而常樂於欲
見欲怨如友　如今波迦果　能將向死處
數數至惡道　如一切諸河　水流無迴者
天樂亦如是　已去不復還

彼鳥如是住在樹中如葉之實已說
此偈時彼諸天善業修心聞說偈已

心極猒離如是思惟我今乃於畜生
之所如是聞法是故得知我放逸行
定入惡道尒時彼天既生是心思惟
念已其中有天離彼河岸在一處住
而說偈言
一切衆生命　如水沫不異　如河流波動
少年亦如是　一切諸衆生　盡皆屬老死
汝等無念意　不念不知慮　諸有身未壞
諸有世間淨　若心皆作法　則不入惡道
彼天如是迭手各各心隨順法如是
說偈如是念法未經久時根羸無力
復不思惟見無量種可愛可樂五欲
境界隨心樂已為受樂故行向餘天
彼天如是迷於境界五境界因常增
天欲在於彼處受天快樂第一可愛
五欲境界相應受樂乃至此愛善業
盡已復為業使生於地獄餓鬼畜生
若餘天上若生人中第一樂處無諸
衰惱第一富樂生於第一大種姓中
一切敬愛一切供養不懦不病第一
聰明若他餘人若奴若婢若諸作人
一切皆愛常於其人有供養心得生
第一善國土中不在邊地生在知法

正法念處經第卌卷　第十二張　誠

知非法處五根具足智慧自在以彼
善業作而復集聖人所愛三功德業
決定生天以餘業故
又彼比丘知業果報觀夜摩天所有
地處彼見聞知彼夜摩天復有地處
彼處名為山樹具足衆生何業生彼
地處彼見聞知謂若有人修行善業
直心正心隨順法行不壞威儀不缺
威儀遠惡知識常生善心微塵等惡
見則深畏正見不邪常正見行常一
切時信業果報心意正直身行善業
口意善業護三種戒所謂不煞不盜
不婬不煞不盜如前所說不邪行者
若於晝中見婦女像心不生念白日
見已夜不生念心生知足於晝行時
善攝其心以知足繩繫縛諸根念身
而行善護其心常樂觀察諸界入陰
不樂多語不於非時入他舍內不行
惡肆於一切處非時不行不近惡狗
不常入村不常入城若四出巷不樂
常見親舊知識心不常念常勤修行
智之境界常正觀察恒常正念敬重
尊長常迎奉侍彼善行人如是持戒

身壞命終生於善道夜摩天中山樹具足地處之中於彼生已受無量樂如印相似無量種樂皆悉具得有二妙山圍遶彼地於彼山中有四樹林一名賦青影二名無量負三名一切上四名清淨負賦青影林青色妙寶青色之樹金銀為葉皆悉具足端嚴殊勝妙不可譬喻林中殿舍出青光影遠去遍滿五百由旬色如青雲彼後三林無量負林一切上林清淨負林一一皆有無量種樹無量種色無量種形無量種相無量種葉無量種鳥遊於彼林於彼林中有如是等無量種樹復有其餘種種諸樹所謂多有金樹銀葉復有銀樹毗琉璃葉有珊瑚樹白銀為葉有雜寶樹雜寶為葉以樹雜故其影亦雜其枝普覆地分處處皆悉有水彼彼地處極為嚴好蜂衆莊嚴有妙音聲多有天鳥莊嚴地處彼第二林嚴好如是又第三林多有無量流水河池其河多有無量諸鳥種種音聲所謂孔雀俱者羅等音聲可愛住可愛處

正法念處經第十卷　第五張　誠

又第四林多有種種雜色寶樹園林
池水種種蓮花林影光明彼諸樹林
一切皆如雲毋琉璃若天入中皆見
自身猶如雲毋琉璃之色
又彼處山有異勢力若天欲退死時
將至隨業去處一切皆見彼既見已
猒離於有不放逸行以見自身異生
處故彼福天子於彼如是功德地生
以無量種善業力故尒時得生彼處
天子生在山中山名伽耶如是天子
初生之時行放逸行既見退已生悪
處故始生天子不放逸行如是攝心
未經久時更著境界五欲之樂在於
園林蓮花池中極可愛處五欲功德
皆悉具足五樂音聲多有無量諸天
女衆之所圍遶有無量種無量分別
無量諸念彼山林中如前所說以彼
天子前善業故如是種種受五欲樂
彼既如是受欲樂已善業力故於彼
山中則見五種希有色相何等為五
謂何生處而来生此見彼来處乗何
業因而来生此見彼業因於何時退
見彼退時見其退已於何處生見彼

處生生彼處已成就苦樂見彼苦樂於他身事亦如是見彼天衆生復見異時或見百劫或見億劫自身之事作如是知我曾於此天中而生雖知生數不知時數何以故以智少故不能思量彼山勢力善業勢力故如是見

然彼天子見無量種希有事已畏生死過猒離善業況非福業而不猒離亦離雜業以其皆有苦惱過故以彼雜有多過惡故如是見已見彼山中希有事已於有生死過惡之處怖畏猒離於一切時增長無量種種衰惱見梁繩已則於餘樂心離不樂所謂樂者天中欲愛觸味色香如是既見觸味色香如見毒飯不以為樂彼既如是見無量種天境界樂憎惡不樂彼既如是猒離欲已向餘天說令作利益安樂之事彼天如是則善修行身口意等而行善業所謂法師若能為他說正法者於彼放逸諸衆生等具是佛語而為說法畏放逸行放逸衆生入於無量境界惡處為彼衆生說五種

畏所謂五者生畏老畏病畏死畏自
業畏等此諸衆生如是作業故如是
得愛樂境界怖畏離別此等諸畏若
能示他非為貪物非諂曲心亦非怖
望供養因緣而能為他正說佛法
復有為他雜說佛法如已所聞譬喻
相應畏自少聞少讀佛語推時在後
異因譬喻從他聞来自思量說内心
貪多種種雜語推時在後如是說法
如是因緣作生死畏彼於山中見有
諸業
於如是等一切法中復有勝者謂為
父母尊者說法復有為於病者說法
為邪見者令生正見而為說法為欲
死者而說佛法若見生死無因無緣
自然有者是則為之說因緣法若於
生来未聞法者為之說法若行曠野
若於海中大船行者放逸行者若諸
國王若王大臣若諸年少行欲放逸
種種惕等令得離故而為說法若勇
健者能多煞害若多殺生放逸行者
為說罪過遮彼煞生若樂諍鬪逞生
夭故欲取鬪死顛倒見者為之說法

遊令不作若常獨者為之說法令得
捨離若諸婦女妬嫉之者為之說法
遮其嫉妬
與如是等十二種人若有能為說法
之者彼人如是真實說法身壞命終
生夜摩天山樹具足地處之中既生
彼已則於彼處山壁等中見生死業
見已則於一切生死生猒離心若不
為他如是說法而生彼者一切作業
皆悉不見則於後時受諸欲樂遊行
嬉戲五欲功德種種具足在彼地處
聞歌音聲衆鳥聲音種種異異色香
具足蓮華池中有無量蜂百千音聲
諸雜音聲
既於彼處受諸樂已復向山中山上
平處在中受樂第一端正種種功德
具足天女詠天歌音甚可愛樂色味
香等皆悉具足生大歡喜復飲天酒
既飲酒已轉復增長放逸之樂久行
放逸受諸樂已復向彼山名遊戲林
普賦琉璃以為构欄莊嚴堂舍如火
浮金而為莊嚴種種七寶莊嚴之處
到彼處已普於其處多饒衆鳥第一

[illegible]第十卷　第十九張　誠

莊嚴既到彼處五欲功德遊戲受樂
未知猒足心常悕望不可猒足如火
得薪為風所吹染愛凡夫未知猒足
亦復如是何以故愚癡凡夫於無始
來如是流轉為愛所誑自境界中根
不知足從本已來未曾知足彼堂第
一可愛构欄功德具足天於其中五
欲功德而共受樂有若干種無量分
別有無量種憶念成就尒時彼天不
放逸行謹慎行者既見如是放逸行
者心生憐愍而說偈言

如心之所作　還如是受得　善念斷愛欲
不善令增長　若寂靜欲者　見欲如刀毒
癡者不靜意　見欲生愛染　若根若根塵
此因緣於心　煩惱熏心故　相似流轉行
於如是染淨　勇健者不染　畢竟常見色
云何有別異　一切皆如是　境界心自緣
調心為第一　雜過甚為鄙　譬如稻一種
色相各差別　和合種雜生　心亦如是轉
如機關水輪　轉故有所作　心因緣故語
此世間流轉　放逸壞衆生　心貪著欲味
亦常喜樂色　不覺相續轉　影中山林色
業故亦見身　天去何見已　貪著欲境界

若恒常有欲　終則愛別離　如是之欲愛

智者則不樂　何況無常空　自身如是空
於彼苦報中　癡者云何樂　天既退天已
為惡業將去　境界之所誑　寂靜不可得
若天如是不行放逸不放逸行不放
逸天為放逸天如是說竟以自業故
見實色已於業生畏復憐愍故如是
已說如是住彼山樹具足地處之天
有無量種受諸快樂毗琉璃處於影
像中自見身色
又復於彼山樹具足地處住天更有
其餘毗琉璃林或有銀林彼林有名
有名常影有名無影彼常影林是毗
琉璃如是林中地分柔軟衆鳥音聲
百蓮華池以為莊嚴有流水池莊嚴
其處天於彼處遊行嬉戲受種種樂
彼常影林有五大池池有蓮華鵝鴨
鴛鴦多有種種跋求之音遊共出聲
聲甚可愛受種種樂於彼水中有風
來吹有種種波令彼鳥身相觸相離
其水清淨離於塵濁如是衆鳥蓮花
業中遊共遊行受種種樂五華池者
一名樂見二名水足三名鳥樂四者

常喜五名天樂彼華池中多有衆蜂
無量形色有無量種百千雜色飲
蓮華汁無量美味衆蜂飲已則出第
一勝妙音聲山樹具足地處之天聞
其聲已走向蜂所蓮華池中彼華池
水第一清淨第一色香彼諸天衆共
天女衆見彼水已入彼池中遊戲受
樂既入池已共諸天女在水遊戲五
欲功德種種具足復行欲樂彼處如
是種種戲樂
又復更有第一勝聲種種雜聲所謂
歌聲復有樂聲復有水聲種種諸鳥
種種音聲此種種聲迭互相離迭互
相順不相壞句合為一音如是可愛
如是天衆共天女衆如是愛樂如是
雜雜音聲既出異山中天遊戲愛樂
則不如此餘處鹿鳥臨飲食時若聞
此聲即便止食住耳不動聽此雜聲
飲時亦尒停住不飲聽聞彼聲餘異
地處所有天衆聞是聲已生希有心
況餘畜生如是五處種種愛樂尒時
如是山樹具足地處住天於長久時
五蓮華池成就樂已為飲酒故受欲

樂故向餘園林園林名飲多有天酒滿彼園林以如是義名飲園林彼諸天衆善業力故到飲園林諸有水池清淨滿者一切皆失第一香色味等具足天酒出生滿彼河中彼酒之香乃至遍滿五由旬內逆順来去如天憶念如是酒生此世間中第一樂者謂隨念樂如心憶念得自在者是為最樂唯此為樂更無有樂此隨心念是第一樂何況復有五欲功德具足之樂五樂音聲共天女衆而受快樂復有隨意自在之樂種種遊戲受種種樂彼如是酒離於酒過飲已極適不可得說

彼天如是種種受樂放逸而行共天女衆同飲天酒於長久時愛覆其心無始集来如是復集不能捨離為愛所誑彼天如是不知猒足如火獲薪如是彼中山樹具足地處之天如是思惟我於今者上此山頂彼天如是迭相憶念同一心生如是同心一切皆共和合喜心去向彼山到已即上自善業故第一光焰向彼山頂飛昇

虛空而上彼山第一神通上彼山已
五樂音聲皆悉相應一切所有歌樂
之聲普遍山上復有勝香普熏山上
滿虛空中有妙光明在虛空中勝耀
等光上彼山上以天神通上彼山已
見彼山頂有無量種流水河池蓮華
滿中園林衆華種種具足彼處多有
衆鳥音聲第一天香
彼山頂上普皆平等光明遍照天衆
上已共天女衆第一受樂山上之天
有百天女有二百者復有餘天三
百天女自業作故有少中多復有餘
天有少中多有一千者有二千者有
三千者如是乃至有二万者種種歌
儛遊戲受樂一一園林處處遊行嬉
戲受樂如是蓮華勝妙林中衆蜂莊
嚴在彼林中五樂音聲遊戲受樂彼
山多有種種妙寶而為莊嚴於彼山
中處處遊戲受樂而行彼山之石一
切是寶珠妙間錯光明勝日其地柔
軟如閻浮提瞿耶尼中第一柔軟劫
貝敷具綿等之軟若兜羅綿若復餘
綿如是等綿又復如餘柔軟之綿下

正法念經第十卷 [illegible]

足則容擧足則平彼山頂上如是柔
軟若寶若地若樹若林若山之峯彼
一切處第一柔軟極樂之觸隨眼所
見皆可愛樂如是山上甚可愛樂天
衆天女在上遊戲彼此迭共愛種種
樂諸欲功德一切具足愛天快樂
彼處如是久時受樂彼天和合第一
音聲歌儛遊戲種種受樂於虛空中
有大光明猶如天狗彼一切天皆悉
同見彼勝天者見大光明未曾見聞
生希有心中天見之不能眼看以手
掩眼入於樹下下天見之不能忍耐
生怖畏故共諸天女入白寶窟又復
更有大威德天眼既見已則能忍耐
諦觀察之生希有心如是意念此是
何光誰有如是勝妙光明此山如是
妙寶光明如是山中光明具足此異
光照今不復現在空如焰我於昔来
初未曾見彼更審看見大天狗如是
向下有大光明遍虛空中如火焰熾
如是下墮彼天上觀如大天狗從天
而墮其量長短大小如是如是思量
然後說言彼天狗量五千由旬一切

虛空皆悉焰然不可譬喻
如是如是次第下來漸漸近下彼大
勇天亦不能看何以故以非彼天眼
境界故不能看彼勝大光明亦復以
手自掩其眼不久之間生希有心還
復却手開眼看之上觀虛空見彼天
狗漸更近下一切天衆皆生疑慮彼
此迭互相向說言上虛空中為是何
物甚為希有在空而墮時彼天衆不
能決斷而作是言此是何物尒時如
是未久之間如是天狗空中滅沒不
知所在
尒時怯天知彼滅已從窟而出共諸
天女離於怖畏彼此迭互相向說言
此希有物為是何物我心甚疑令我
見之心生怖畏如是說已彼此迭互
皆不能決如是久時彼此迭互相向
說言彼是何物生希有心而生怖畏
如是山上遊戲受樂復心動已猶更
受樂受境界樂種種受樂有無量種
無量分別五樂音聲於園林中多有
天衆共天女衆無量百千天衆受樂

正法念處經卷第四十

癸卯歲高麗國大藏都監奉
勅彫造